

OPEN CALL

Apertura iscrizioni: 13 Marzo 2024

Scadenza invio candidature: 30 Aprile 2024, ore 23.59

Comunicazione esiti di selezione: 22 Maggio 2024

IL PREMIO

In occasione dei **5 anni di attività**, Recontemporary, lancia il Premio Recontemporary con l'obiettivo di supportare la scena artistica nascente, offrendo a nuovi talenti un'opportunità di crescita personale e professionale.

Recontemporary è un'associazione culturale no profit dedicata alla videoarte il primo spazio indipendente in Italia dedicato esclusivamente alla new media art. Rec promuove mostre e artisti multimediali e sviluppa progetti educativi sull'arte contemporanea e le tecnologie digitali.

Il Premio Recontemporary prevede:

- L'organizzazione di una **mostra personale** presso Recontemporary in Via Gaudenzio Ferrari 12/b a Torino dal **3 luglio al 3 agosto 2024** (*le date potrebbero subire variazioni*);
- Un premio del valore di **1000 euro (mille)** a supporto dell'acquisizione di un'opera in mostra che entrerà a far parte della collezione Recontemporary;
- Una fee destinata all'artista del valore di **200 euro (duecento)** a supporto della progettazione della mostra;
- Un programma di **mentoring** della durata di un anno a cura di Recontemporary, pensato per sostenere lo sviluppo della carriera dell'artista vincitore con un contributo di **1500 euro (millecinquecento)**. Il sostegno economico verrà erogato da Recontemporary nel corso dell'intero anno, a supporto del programma di consulenze professionali ed è destinato alla partecipazione a fiere internazionali, inaugurazioni di mostre o festival, con il fine di facilitare l'inserimento dell'artista nel mercato dell'arte contemporanea.

L'intento di Recontemporary è quello di costruire, attraverso il supporto di una giuria internazionale e menzioni speciali, una rete di collaborazioni e scambi che possano consentire all'artista selezionato di amplificare la risonanza del proprio lavoro.

Ogni candidatura verrà valutata singolarmente e ciascun candidato riceverà un feedback dettagliato della propria candidatura, qualora venga scartata, corredato dalla motivazione della scelta e una eventuale selezione di altre open call a cui sottoporre il proprio lavoro. Previo consenso dell'artista, Recontemporary si riserva la possibilità di conservare nel proprio database il portfolio dell'artista, per nuove occasioni o possibilità di collaborazioni future.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ED ENTI PARTNER

L'artista o il collettivo/gruppo - selezionatø sulla base dei progetti presentati - avrà la possibilità di essere protagonista di una mostra personale a cura di Recontemporary negli spazi di proprietà dell'Associazione in **Via Gaudenzio Ferrari 12/B, a Torino (Italia)**.

Recontemporary sosterrà i costi di allestimento, l'organizzazione di press preview, opening e mediazione culturale per tutta la durata della mostra. La mostra si terrà dal **19 giugno al 03 agosto 2024** con opening pubblico e press preview in data 19 giugno.

Recontemporary si fa promotrice del lavoro deø vincitorø e del suo sviluppo professionale attraverso un programma di consulenze della durata di un anno, volte alla crescita professionale e creativa dell'artista. Ø vincitorø sarà supportatø nella ricerca di open call, applicazioni a bandi, organizzazione di mostre a livello locale e internazionale, grazie alla rete di collaborazioni instaurata nel tempo da *Recontemporary*.

In seguito alla mostra, a supporto del lavoro deø artistø selezionatø, Recontemporary si impegna ad **acquisire una delle opere video**, in accordo con l'artista, selezionate ed esposte in mostra investendo un valore complessivo di **1000 (mille) euro**, con l'obiettivo di inserire l'opera all'interno della collezione e del circuito del mercato dell'arte contemporanea. Inoltre, all'artista verrà versata una fee di partecipazione al progetto per un valore complessivo di **200 (duecento) euro**, oltre al vitto e alloggio che saranno a carico di Recontemporary. Il contributo è volto a supportare il soggiorno dell'artista durante i giorni di opening e allestimento.

La rete di collaborazioni instaurate prevede una serie di menzioni speciali di varia natura, nello specifico, verranno coinvolti i seguenti enti con le seguenti attività:

- **Contemporary Cluster (Roma)**

Fondato nel Novembre 2016, è un luogo consacrato alla sperimentazione sull'arte contemporanea passando attraverso diversi approcci e modalità. L'offerta culturale si concentra su interessi interdisciplinari, scambio e ricerca. Ispirata ai movimenti d'avanguardia del XIX e XX secolo (come Wiener Secession, De Stijl, Bauhaus, Futurismo). La galleria promuove un nuovo concetto per la sua produzione artistica e culturale, prestando attenzione ai diversi aspetti delle culture visive: fluidità, cross-mediality, cooperazione e co-working. La galleria si impegna ad ospitare nel mese di **gennaio-febbraio 2025 una mostra collettiva con le opere dei finalisti del premio**.

- **Club Silencio (Torino)**

Ente che supporta progetti di utilità sociale, finalizzati alla promozione della cultura e della partecipazione attiva tra i giovani Under 35. Tratti distintivi delle esperienze targate Club Silencio sono la strategia di comunicazione 2.0 e il dialogo tra fruizione culturale e condivisione sociale. Club Silencio selezionerà alcuni degli artisti candidati per realizzare delle **installazioni audio/video** durante un suo evento in una

prestigiosa location della città di Torino.

- **Associazione Gheddo (Torino)**

Collettivo torinese di curatore e artista nato tra ex studente dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, costituito con lo scopo di diffondere l'arte e la cultura e avvicinare giovani artisti alle istituzioni culturali della città di Torino e non solo. Insieme a Recontemporary, si rafforzerà la partnership già avviata attraverso la collaborazione per l'organizzazione di una mostra-evento futura. Associazione Gheddo inoltre, contribuirà alla diffusione della open call anche attraverso i suoi canali.

La vincitore verrà contattato all'indirizzo e-mail fornito al momento dell'iscrizione. Il premio non è cedibile a terzi e si considera erogato a livello esclusivamente personale.

CHI PUÒ PARTECIPARE

La Call è aperta a coloro la cui pratica si concentra sull'immagine in movimento, video e new media come singolo o collettivo, senza limiti di nazionalità, età, genere e background e che **non abbiano ancora** avuto modo di esporre le proprie opere in mostre personali all'interno di un ente o istituzione artistica come fondazioni, musei, spazi indipendenti, festival, fiere, etc.

Submission fee

Ciascun partecipante/collettivo può candidare un **minimo di un'opera e un massimo di 3 opere**. La partecipazione al premio ha un costo di **25€ a partecipante/collettivo** da versare tramite:

- PayPal (info@recontemporary.com)
- Bonifico bancario presso Credem Banca:
Nome: Associazione Recontemporary
Causale: Premio Recontemporary - Candidatura Nome_Cognome
IBAN: IT07Z0303201001010000175704

La quota d'iscrizione non è rimborsabile. In caso di mancato pagamento della quota di iscrizione l'artista non sarà ammesso al concorso. Non si accettano addebiti di spese per il pagamento attraverso bonifico bancario, pena l'annullamento dell'iscrizione richiesta di rimborso delle spese addebitate.

Attenzione: è molto importante indicare il nome dell'artista iscritto se il pagamento viene effettuato mediante carta di credito, conto bancario, PayPal di altri intestatari. In ogni caso si prega di comunicare l'avvenuto pagamento all'indirizzo premio@recontemporary.com se effettuato da altro soggetto.

Recontemporary è un'associazione no profit impegnata nella promozione e divulgazione della videoarte e new media. Le sue attività, progetti e mostre sono autofinanziate e nascono da collaborazioni con altri enti del territorio.

COME CANDIDARSI

È richiesto l'invio di una cartella Google Drive nominata "Cognome Nome Premio Recontemporary 2024" all'indirizzo premio@recontemporary.com contenente:

1. **Curriculum vitae** in italiano o inglese [nome file → Cognome_Nome_cv]
2. **Lettera motivazionale e/o Portfolio** in italiano o inglese che descriva la propria pratica artistica e le motivazioni che hanno spinto ad applicare all'Open Call, max 500 caratteri cad. [nome file → Cognome_Nome_letter]
3. **Ricevuta di pagamento** effettuata tramite le modalità indicate nella sezione *Submission fee* [nome file → Cognome_Nome_ricevuta]
4. Documento di testo [nome file → Cognome_Nome_proposal] con:
 - a. titoli e link a un **massimo di tre video** realizzati;
 - b. **sinossi**, in italiano o inglese dei video presentati in cui vengano esplicitati in modo chiaro e dettagliato i contenuti dell'opera proposta (massimo 3000 battute spazi inclusi) e se questa è già stata presentata in progetti, mostre o altre attività;
 - c. **tecnologie e specifiche tecniche** necessarie alla fruizione delle opere video.

Le interessate devono far pervenire la propria candidatura entro il **30 Aprile 2024 alle ore 23:59**, inviando una mail con link alla cartella drive a premio@recontemporary.com con oggetto "Candidatura Cognome Nome Premio Recontemporary 2024".

La candidatura al presente concorso comporta l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente regolamento senza limitazione alcuna, ivi compresa l'eventualità che il premio non venga assegnato.

Selezione fasi e tempi

Apertura call: 13 Marzo 2024

Chiusura call: 30 Aprile 2024

Comunicazione premio e invio di feedback personalizzato ai partecipanti: 22 Maggio 2024

Tra le candidature pervenute, nei termini e nelle modalità stabilite dal bando, la giuria selezionerà l'artista vincitore. La selezione sarà fatta tenendo conto dell'originalità, della coerenza della ricerca e della qualità del progetto presentato, basandosi su criteri che valutano la sperimentazione del linguaggio, il livello di innovazione, il valore concettuale

del lavoro, la trasposizione pratica dell'opera e tecnica utilizzata. Le decisioni del comitato di selezione saranno inappellabili.

Formato e contenuti delle opere

Ciascuna partecipante potrà candidare un minimo di un'opera e un massimo di 3 opere che rientrino nell'ambito della video arte e/o dei new media, senza vincoli di tecnologia, durata e tematica. Ogni opera proposta deve essere originale e deve presentare i credits ad eventuali collaboratori. Il formato privilegiato per l'invio dei lavori è mp4 o mov.

CONSENSO

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale Recontemporary a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalla Associazione suddetta.

DIRITTI SULL'OPERA

Ogni artista selezionato concede in maniera gratuita all'Associazione Culturale Recontemporary e a coloro che collaborano per le finalità del premio i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere a concorso, per le riproduzioni fotografiche e per i testi partecipanti alla selezione e alle attività dell'organizzazione del Premio.

I diritti di proprietà sull'opera rimangono dell'artista, mentre verranno utilizzate immagini/still dell'opera selezionata per la campagna di comunicazione del progetto e per eventuali articoli che verranno pubblicati a riguardo. Un'opera dell'artista selezionata, successivamente alla mostra, verrà acquisita da Associazione Recontemporary. Per ulteriori domande, contattare premio@recontemporary.com

GIURIA

A supporto del processo di selezione del premio, è stata istituita una giuria di selezione composta da alcune personalità di spicco del panorama artistico e collezionistico italiano. La giuria del premio sarà costituita da:

- **Iole Pellion di Persano**
Founding Director di Recontemporary, Art Advisor e curatrice indipendente
- **Francesca Heathcote Sapey**
Head Administrator della Collezione video Teresa Sapey e designer e partner presso Teresa Sapey+Partners

- **Seroj De Graaf**
Appassionato d'arte e collezionista, Founding Director di by Seroj, consulente strategico e Lead Manager per Accenture
- **Lediane Toledo**
Board Member di Fonds Kwadraat, Senior client Manager Capital Group
- **Stefano Pesci**
Manager e collezionista
- **Mila Pesce**
Consultant, Project Coordinator per LOOP Festival Barcelona
- **Micaela Flenda**
Curatrice culturale indipendente, ricercatrice e docente con sede a Milano, specializzata in femminismi e studi di genere.
- **LOOP Barcelona (Partner Istituzionale)**
LOOP è una piattaforma dedicata allo studio e alla promozione delle immagini in movimento.
Fondato nel 2003, sin dalla sua creazione, offre ad un pubblico specializzato, un'accurata selezione di video corredati da contenuti che riflettono differenti prospettive della contemporaneità.
In occasione della **Recontemporary Open Call 2024**, LOOP partecipa come membro del giurato al premio.

ENTE PROMOTORE DEL BANDO: RECONTEMPORARY

Recontemporary è un club di videoarte, una community, un'associazione culturale e il primo spazio indipendente in Italia dedicato esclusivamente al linguaggio video e new media. Rec promuove mostre e artisti multimediali e sviluppa progetti educativi sull'arte contemporanea e le tecnologie digitali.

Fondato nel 2018, Recontemporary esplora le potenzialità dell'immagine in movimento nell'arte contemporanea. Attraverso mostre, workshop e progetti educativi, l'associazione favorisce la collaborazione e il dialogo tra istituzioni e artisti del panorama internazionale, al fine di offrire una visione completa e aggiornata di una forma d'arte in continua evoluzione. Recontemporary, ad oggi, ha ospitato 30 mostre, collaborato con 59 artiste internazionali, tra cui Glenda León, AES+F, Elena Bellantoni, Dennis Del Favero, Broersen & Lukàcs, Camille Llobet, Lawrence Weiner, Rebecca Salvadori, Collettivo Democracia, e 11 enti internazionali, tra cui LOOP Fair, Istituto Italiano di Cultura di Madrid, Seeyousound Film Festival, Museo Nazionale del Cinema di Torino, Recall, Galeria Senda, Galleria Giorgio Persano, Collezione Teresa Sapey, Collezione Casper Van der Kruck.

Nato da un'idea di Iole Pellion di Persano, il progetto è curato da un team under 35, tutto al femminile, composto da Camilla Ferrero, Costanza Hardouin, Silvia Pennetta e

PREMIO
RECONTEMPORARY

Alessandra Villa. Recontemporary si trova nel centro storico di Torino, proprio accanto alla Mole Antonelliana - sede del Museo Nazionale del Cinema e simbolo della città.

(Maggiori informazioni sul sito www.recontemporary.com o premio@recontemporary.com)